

CYRIL BENHAMOU



| L'ALBUM HOT

| CYRIL BENHAMOU

| LIVE SESSIONS

| LA PRESSE EN PARLE

| CONTACT



| L'ALBUM **HOT**

HOT est la nouvelle aventure musicale imaginée par le pianiste et multi-instrumentiste Cyril Benhamou, entouré de Pascal Blanc à la basse et Jérôme Mouriez à la batterie. Ensemble, ils forment un trio complice et inventif, déterminé à explorer les frontières entre jazz, groove et musiques actuelles.

L'idée du projet a émergé en juin 2024, lors du festival Jazz des 5 Continents, où les trois musiciens ont ressenti le besoin d'unir leurs univers et leurs énergies autour d'une création originale, libre et résolument personnelle.

«Hip Hop des Kids», premier single du projet, sortira le 27 juin 2025 et accompagnera l'été avec ses sonorités hybrides et son énergie communicative. Véritable morceau-conducteur de l'album à venir, il fait le lien entre les expériences, performances et collaborations de ces dernières années, et les nouvelles compositions du trio, toujours aussi contemporaines qu'universelles.

HOT, enregistré par Jeff Ginouves, est attendu pour le 14 novembre 2025. Cet opus promet un voyage sonore riche en textures, en improvisations et en surprises, mêlant l'énergie brute, l'exigence musicale et l'ouverture à des collaborations prestigieuses.

Avec ce projet, Cyril Benhamou livre une musique audacieuse, où la modernité rencontre l'improvisation et où chaque titre invite à franchir les frontières stylistiques avec sincérité et créativité.



| CYRIL BENHAMOU

Cyril Benhamou, c'est une énergie débordante sur scène, capable de faire groover le public en un instant. Mais on l'aime tout autant quand il s'adoucit, effleurant les touches de son piano avec une délicatesse irrésistible. Toujours le sourire aux lèvres, il illumine chaque concert avec une joie communicative.

Pianiste, flûtiste et compositeur, Cyril navigue entre jazz et hip-hop avec une aisance déconcertante. Lauréat d'un 1er prix SACEM de composition, il s'est produit sur les scènes des plus grands festivals de jazz français, comme Jazz à Vienne, Les 5 Continents, Juan-les-Pins ou Marciac.

Côté collaborations, il sort deux albums avec Franck Agulhon et Pascal Blanc sous le nom de Three in a Box. Cyril a récemment travaillé avec French 79 sur la bande originale du film « Sur un fil » de Reda Kateb et pose régulièrement sa flûte traversière sur les albums de Julien Daïan. On le retrouve aussi aux côtés de Raphaël Imbert, renouant avec ses racines jazz et l'univers du conservatoire. Toujours curieux, il s'exporte à New York pour composer avec Sam Sellers, apportant sa touche unique à l'international.

Entre énergie brute et moments de grâce, Cyril Benhamou trace un chemin musical sincère et captivant, toujours prêt à surprendre.

En 2025, il s'apprête à franchir un nouveau cap avec HOT, et la sortie de son premier album en trio, accompagné de Jérôme Mouriez et Pascal Blanc.

Cet opus explore des tonalités lumineuses et variées, révélant toutes les facettes de son talent.



| LIVE SESSIONS

| JAZZ 5 CONTINENTS - MARSEILLE - JUN 2024



| LA MESON - MARSEILLE - JANVIER 2025

HIP HOP SOCIETY



COTÉ JAZZ

CYRIL BENHAMOU TRIO

Cyril Benhamou est une véritable figure de la scène Jazz de Marseille. **Multi instrumentiste et compositeur, il trace un chemin d'excellence qui traverse l'époque.**

Electron libre, cet artiste hors norme se caractérise par sa générosité et son éclectisme musical à 360 degrés. Il y a dans ses oreilles aussi bien Lee Morgan, que les Chemical Brothers, Jeff Mills, Tigran, Duke Ellington, Snarky Puppy, Avishai Cohen, French 79, Chilly Gonzales... Très présent, et très actif, à la frontière du Jazz et des musiques actuelles, ce créatif insatiable multiplie les connexions et les rencontres, et son ouverture d'esprit fait de lui un des ambassadeurs de la ligne artistique du Jazz des Cinq Continents. Enfin, il propose une musique en perpétuelle mutation, à l'image de notre époque.

Line-up

Cyril Benhamou : piano, flûtes et composition

Flo Sallen : batterie

Pascal Blanc : basse électrique



Cyril Benhamou sera en concert à La Meson demain et samedi.
/PHOTO FABIEN GENAIS

"LES CHANTS DE MARS" ÉPISODE 4: CYRIL BENHAMOU, PIANISTE, MULTI-INSTRUMENTISTE ET CRÉATIF INSATIABLE

Jeudi 30 Janvier 2025

Nous avons eu le plaisir de recevoir Cyril Benhamou, multi-instrumentiste et pianiste jazz talentueux et hyperactif qui se produira en concert ce vendredi 31 janvier au piano et ce samedi 1er février en groupe à 19h à La Meson au 52 rue Consolat à Marseille. Voici comment le Marseille Jazz des cinq continents qualifie Cyril: "Cyril Benhamou multi-instrumentiste et compositeur, trace un chemin d'excellence qui traverse l'époque. Aujourd'hui, il est l'un des artistes les plus actifs, à la frontière du jazz et des musiques actuelles. Créatif insatiable, il multiplie les connexions et les rencontres avec une musique originale en perpétuel mouvement."



Où écouter de la "zic" ? LA PROVENCE

Cyril Benhamou à La Meson

Le musicien marseillais revient à La Meson pour un soir en solo au piano, puis pour un concert avec Pascal Blanc à la basse et Jérôme Mouriez à la batterie. Le trio jouera en avant-première les titres de l'album à sortir sur le label Binaural. Avec ses influences de Chilly Gonzales aux Chemical Brothers, Cyril Benhamou promet deux soirs de sons délicats et audacieux. **Demain (en solo) et samedi (en trio) à 19 h. 52, rue Consolat (1^{er}). 12 €. lameson.com**

Récital du midi à l'Opéra

Un rendez-vous à petit prix pour les amoureux d'opéra. "Songes et idéals" est un récital en journée, samedi, avec la mezzo-soprano Marion Lebègue et Johanne Ralambondrainy au piano. Au programme : Hector Berlioz, Maurice Ravel, Jules Massenet, Franck Liszt, Reynaldo Hahn, Gabriel Fauré, Ernest Chausson, à savourer au sein du foyer Ernest Reyer. **Samedi à 12 h. Foyer de l'Opéra de Marseille (1^{er}). 9 €.**

La Mesón a toujours 20 ans

La salle du centre-ville de Marseille poursuit ses fêtes d'anniversaire, et recevait cette fois le pianiste Cyril Benhamou

À la Mesón, les soirées se suivent, ne se ressemblent pas, mais sont toujours extraordinaires. « Artiste avec un cœur gros comme ça, **Cyril Benhamou** aime réunir les gens et les artistes. Il s'est souvent produit à La Mesón. Il est ici chez lui », déclare Sarah Lepêtre co-gérante du lieu, en ouverture de la dernière carte blanche proposée à un artiste à l'occasion des 20 ans de la salle. Et le pianiste a fait comme chez lui en demandant à l'artiste **Marie Corvi Livin Son** de redécorer l'endroit avec ses toiles colorées. Cyril Benhamou était accompagné par ses compères **Jérôme Mouriez** à la batterie, **Pascal Blanc** à la basse et en *guest star*, le lumineux saxophoniste **Fred Pichot** « *vieil ami qui fait voyager* » qui a livré au public un véritable moment de grâce.

Le pianiste introduit les morceaux, jazzy et chaloupés, planant ou franchement dansant. Suivre ses mains sur le clavier est hypnotique. Les doigts filent et s'emballent comme animés d'une vie autonome. À l'horizontale, à la verticale, sur la paume, ils s'échappent et galopent. Complices, Jérôme et Pascal se coulent dans le piano qu'ils endiaient en-

core. Passage de relais, c'est le batteur qui initie un morceau qui résonne comme le souffle du vent, le reflux de la mer, un monde aquatique qui emporte dans un univers psychédélique sur lequel Cyril mélodie. « *Tous les morceaux sont des compositions nouvelles ou anciennes, que nous avons synthétisé cet été après le concert que nous avons donné au Marseille Jazz des Cinq Continents. Elles ont donné vie à un disque enregistré en décembre et qui devrait sortir en 2025 sur le label marseillais Binauralprod* ».

Entre ces trois-là, on sent le bonheur de jouer ensemble et le public ne s'y trompe pas qui applaudit à tout rompre. Les musiciens finissent par un entraînant *Hip-Hop des kids* et la chanson *Abuela*, un hommage vibrant aux grands-mères. Les airs dansant comme dans une salle des fêtes, souvenirs des jours heureux, s'estompent laissant place à une chanson douce, nostalgique de ce temps qui fut et ne reviendra plus. Un beau moment. Afin de fêter les 20 ans de la Mesón une exposition y est organisée le 28 février. On y retrouvera les témoignages des grands moments qui ont marqué le lieu.

ANNE-MARIE THOMAZEAU

Le concert s'est déroulé le 1^{er} février à la Mesón, Marseille.



© A.-M.T.

| CYRIL BENHAMOU



www.cyrilb.fr



| MANAGER - BOOKING

Clémence : 06.14.14.01.94

clemence@binauralprod.com

| LABEL

Binaural Production

Sandrine : 06.42.55.13.60

sandrine@binauralprod.com

| CREDIT PHOTOS / VIDEOS

Fabien Genais

Laurent Bareille

Lucas Martinez